1. Воспитание в широком смысле рассматривается как:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Передача общественного опыта +++ |
|  B | Формирование личностных качеств и привычек поведения  |
|  C | Формирование личностных качеств  |
|  D | Формирование мировоззрения  |
|  E | Нравственное воспитание |

1. Формирование умения видеть и создавать прекрасное в окружающей жизни характеризует принцип:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Природосообразности  |
|  B | Связи воспитания с жизнью и практикой  |
|  C | Культуросообразности  |
|  D | Эстетизации детской жизни ++++ |
|  E | Обучения и воспитания в коллективе |

1. Одна из ведущих задач воспитания базовой культуры личности:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Укрепление и сохранение здоровья  |
|  B | Формирование мировоззрения +++ |
|  C | Развитие рефлексивных умений  |
|  D | Формирование знаний, умений, навыков  |
|  E | Развитие мышления |

1. Способы воздействия на мотивационную сферу личности, направленные на развитие  положительной мотивации поведения:

|  |  |
| --- | --- |
| A | Методы организации деятельности и поведения  |
|  B | Методы обучения  |
|  C | Методы формирования сознания  |
|  D | Методы стимулирования деятельности и поведения +++ |
|  E | Методы самоконтроля и самооценки |

1. Функции коллектива:

|  |  |
| --- | --- |
| A | Организационная, воспитательная, стимулирующая ++++  |
|  B | Развивающая, познавательная, социальная  |
|  C | Обучающая, воспитывающая, развивающая  |
|  D | Формирующая, развивающая, коммуникативная  |
|  E | Моделирующая, стимулирующая, гносиологическая |

1. Понятия, характеризующие процесс обучения как систему:

|  |  |
| --- | --- |
| A | Содержание образования, метод, принцип  |
|  B | Цель, деятельность, результат +++++++ |
|  C | Преподавание и учение  |
|  D | Предмет, задачи, актуальные проблемы  |
|  E | Цель, задачи, гипотеза |

1. Сущность принципа наглядности обучения:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Усвоение учебного материала посредством репродуктивных методов обучения  |
|  B | Соответствие содержания, методов преподавания возрастным возможностям учащихся, без интеллектуальной и физической перегрузки  |
|  C | Основательное усвоение учебного материала, свободное его воспроизведение и применение  |
|  D | Преподавание, при котором  формируются представления и понятия на основе живого восприятия изучаемых предметов, явлений ++++ |
|  E | Формирование  знаний в определенном, строго логическом порядке, системе |

1. Содержание базовой культуры личности представлено в:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Начальном образовании  |
|  B | Профессиональном образовании  |
|  C | Политехническом образовании  |
|  D | Общем среднем образовании ++++ |
|  E | Гуманитарном образовании  |

1. При выборе методов обучения, учитель руководствуется:

|  |  |
| --- | --- |
| A | Уровнем успеваемости учащихся  |
|  B | Потребностями учащихся  |
|  C | Задачами и содержанием образования ++++ |
|  D | Формой обучения  |
|  E | Интуицией, педагогической рефлексией  |

1. Внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся:

|  |  |
| --- | --- |
| A | Класс  |
|  B | Система  |
|  C | Процесс  |
|  D | Средство  |
|  E | Форма +++++++ |

1. Понятия «зона актуального развития» и «зона ближайшего развития» отражаются в:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Проблемном обучении  |
|  B | Проектном обучении  |
|  C | Развивающем обучении +++++ |
|  D | Традиционном обучении  |
|  E | Коллективном творческом деле |

1. «Изучение текущей успеваемости и состояния дисциплины за неделю, соблюдение расписания занятий» является предметом изучения следующего вида педагогического анализа:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Тематического  |
|  B | Параметрического +++++ |
|  C | Фактологического  |
|  D | Комплексного |

Итогового

1. Управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств:

|  |  |
| --- | --- |
|  A | Организационные  |
|  B | Репродуктивные  |
|  C | Стихийные  |
|  D | Инновационные +++ |
|  E | Творческие  |

1. Устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| A | способности +++ |
|  B | память  |
|  C | мышление  |
|  D | аглютинация  |
|  E | мотивация |

1. Совокупность свойств личности, определяющих типичные способы её реагирования на жизненные обстоятельства

|  |  |
| --- | --- |
| A | эмоции  |
|  B | одаренность  |
|  C | воля  |
|  D | темперамент  |
|  E | Характер+++++++++++ |

16. Наиболее полезны для дошкольника такие игрушки, которые он может сам

|  |  |
| --- | --- |
| A | собирать на память  |
|  B | собрать и разобрать ++++++ |
|  C | купить на свои деньги  |
|  D | играть на компьютере  |
|  E | делиться с другими |

17)Учебная и трудовая нагрузка в старших классах школы должна доводиться до среднего уровня длительности

|  |  |
| --- | --- |
| A | рабочего дня взрослого человека +++++ |
|  B | тренировочного дня спортсмена  |
|  C | учебного дня военного  |
|  D | рабочего дня госслужащего  |
|  E | учебного дня студента |

18)Трудные, но доступные бытовые и игровые задания, находящиеся на верхнем пределе возможностей ребенка раннего возраста формируют уровень притязаний

|  |  |
| --- | --- |
| A | поверхностный  |
|  B | адекватный +++++++ |
|  C | завышенный  |
|  D | аномальный  |
|  E | заниженный |

19) Система упражнений, направленных человеком на себя и предназначенных для саморегуляции психических и физических состояний

|  |  |
| --- | --- |
| A | тренинг  |
|  B | рефлексия  |
|  C | аутотренинг ++++ |
|  D | мозговой штурм  |
|   | мнемотехника |

20) Стиль педагогической деятельности, при котором учащиеся предоставлены сами себе, похвала и порицания отсутствуют

|  |  |
| --- | --- |
| A | попустительский +++++ |
|  B | смешанный  |
|  | демократический  |
|  D | тоталитарный  |
|  E | авторитарный |